

UBÛRIK présente

TROUBLES FÊTES

théâtre musical à partir de 14 ans

Un karaoké, une fête de voisins, une cérémonie d'entreprise guindée...
Entre excès et voluptés, le Groupe Ubürük nous entraîne dans les vertiges de la fête.



C'est un vrai satyre, d'ordre divin, multicientenaire. Depuis toujours, suivi par son fidèle musicien, il s'aventure de fêtes en fêtes et pousse tous les curseurs pour qu'enfin les choses adviennent en grand, dans la joie et l'ivresse. Partout, leurs étranges incantations libèrent les convives de toute prudence. Le duo est rodé ; les fêtes sont folles.

Sauf qu'aujourd'hui, notre satyre s'éveille dans les débris d'une fête qu'il ne reconnaît pas. Pire : il ne reconnaît pas son corps, il ne reconnaît pas ses idées, et se découvre des émotions nouvelles. Que s'est-il donc passé dans les méandres de la nuit dernière pour qu'une telle métamorphose le foudroie ? Y aurait-il une limite à la liesse ?

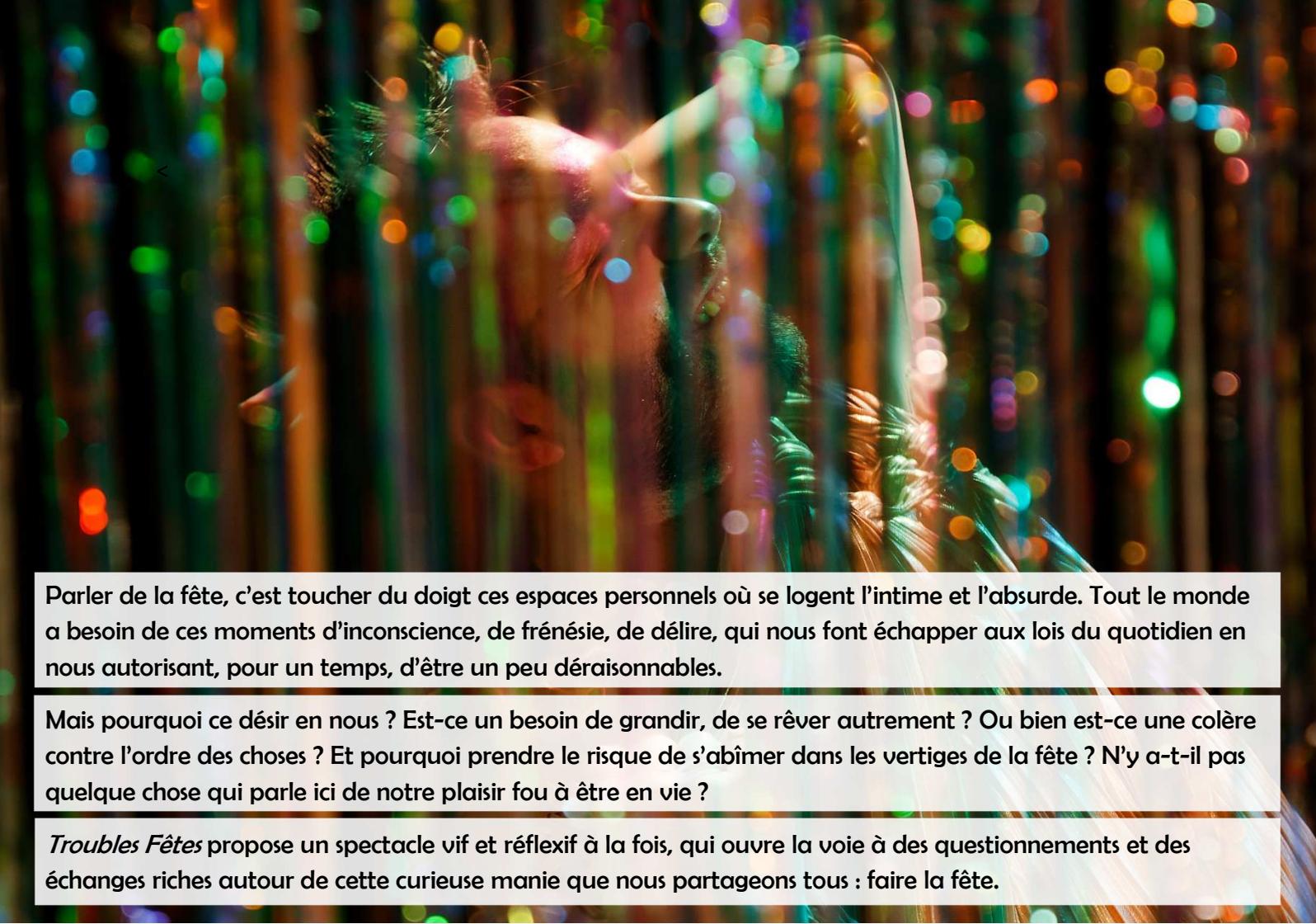
Sous nos yeux, l'enquête commence. Il va falloir fouiller, déduire et revivre le dédale qui les aura menés ici. Entre le saxophoniste et son patron – duo complice autant que contrasté – le dialogue est vif et truculent. On retransverse les fêtes comme on raconte un rêve, dans la joie et l'urgence d'une énigme à résoudre.



Dans l'écrin d'une fiction théâtrale, *Troubles Fêtes* offre la puissance et la variété d'un concert, où compositions originales et succès intemporels se font écho. Chansons de karaoké, musique du monde, jazz pop ou musique électro : c'est tout un éventail culturel et social de la fête qui se déploie sur scène.

Le texte, tout en jeu et en images, propose une écriture poétique, précise et jonchée d'humour. Entre les deux personnages, les points de vue s'opposent, les pensées se percutent à haute voix et les enjeux divergent.

Cependant, l'émotion est là, à fleur de peau, et l'empathie est sans doute la plus belle des réponses aux troubles du moment. Au milieu des débris de la fête, matière vivante et généreuse, le satyre et son musicien pataugent, se débattent et avancent peu à peu vers une compréhension poignante.



Parler de la fête, c'est toucher du doigt ces espaces personnels où se logent l'intime et l'absurde. Tout le monde a besoin de ces moments d'inconscience, de frénésie, de délire, qui nous font échapper aux lois du quotidien en nous autorisant, pour un temps, d'être un peu déraisonnables.

Mais pourquoi ce désir en nous ? Est-ce un besoin de grandir, de se rêver autrement ? Ou bien est-ce une colère contre l'ordre des choses ? Et pourquoi prendre le risque de s'abîmer dans les vertiges de la fête ? N'y a-t-il pas quelque chose qui parle ici de notre plaisir fou à être en vie ?

Troubles Fêtes propose un spectacle vif et réflexif à la fois, qui ouvre la voie à des questionnements et des échanges riches autour de cette curieuse manie que nous partageons tous : faire la fête.



Avec : Corentin Colluste et Sebastián Sarasa Molina
Mise en scène : Léa Debarnot
Texte : Corentin Colluste
Musique : Corentin Colluste et Sebastián Sarasa Molina
Accompagnement artistique : Kim Aubert
Scénographie : Léa-Luz Garcia Chatillon
Création lumière : Sandrine Sitter
Costumes : Thomas Sesoldi
Photos : Louis Matray

Le spectacle, autonome en lumière et son, se présente en dispositif frontal. L'espace de jeu occupe 6 m d'ouverture pour 4 m de profondeur. Un gradinage est nécessaire (ou à défaut une scène en hauteur) pour une bonne visibilité du public.

Site internet : www.uburik.fr / Contact : Mylène Dennerly, production@uburik.fr 06 26 34 00 77

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Allier (03), des Communautés de Communes Berry-Grand-Sud (18), Ambert-Livradois-Forez (63) et du Pays de Saint-Eloy (63), du Conservatoire à Rayonnement Départemental Jacques Higelin de Pantin – Est-Ensemble Grand Paris (93), des communes de Vaux (03), d'Epineuil-le-Fleuriel (18) et d'Urçay (03), du Centre Hospitalier d'Ainay-le-Château (03) et de la Grange de Jacques de Bourg-Lastic (63).

Licence L-R-21-10131.